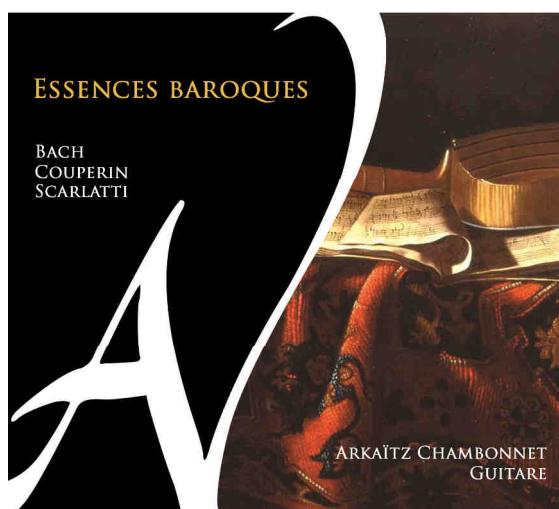


## CD e altre musiche di ottobre II, di F. Nuzzo

### Essences Baroques



**Bach, Couperin, Scarlatti** – Arkaïtz Chambonnet: chitarra – **Ad Vitam Records** (55'35")

Esattamente un anno or sono avevo parlato con tutta la possibile ammirazione, di un *ensemble* di chitarre, il **Quatuor Eclisses**, e dei suoi due primi splendidi cd, **Invitation Française** e **Guitares**, registrati per **Ad Vitam Records**. Arkaïtz Chambonnet, secondo leggio del quartetto del quale è uno dei fondatori, torna oggi con programma dedicato all'essenza del barocco, riassunta, ma non ridotta, nelle opere di tre compositori fondamentali che in Francia, in Germania ed in Italia/Spagna hanno gloriosamente illustrato, con stili diversi, il loro mondo e la loro epoca.

Scegliendo le musiche di François Couperin, Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti qui registrate, non credo che Arkaïtz abbia voluto privilegiare il suo strumento – per il quale ha egli stesso in gran parte realizzato le trascrizioni – ma piuttosto rendere tutta la magia della struttura polifonica che élève le complesse architetture, non soltanto delle composizioni per clavicembalo (Scarlatti) o per strumento accompagnato (le **Pièces de Viole** di Couperin), ma anche della **Sonata per violino solo BWV 1001** di Bach.

**Una grande tavolozza di affetti ed una tecnica raffinata che, facendosi dimenticare, permette ad Arkaïtz di affrontare stili e strutture diverse, illuminano questa preziosa registrazione, un nuovo gioiello del catalogo Ad Vitam Records.**



**Essences Baroques**