

# Guitare Classique

N° 70 Septembre – Novembre 2015

## CD / PARTITIONS

### GABRIEL BIANCO

*Capricci*

Ad Vitam



Six ans après « Recital », Gabriel Bianco revient sur le devant de la scène discographique sous son seul nom et présente un répertoire de musique italienne. Le disque s'ouvre par les sonates K. 53, K. 208 et K. 27 de Domenico Scarlatti, dans lesquelles il témoigne d'un riche sens de la polyphonie. Après cet épisode baroque, nous plongeons en plein classicisme, à la découverte de la *Grande Sonate* de Niccolò Paganini, dans la version pour guitare seule de Karl Scheit. Les trois fantaisies du célèbre luthiste Francesco Canova da Milano font ensuite opérer à l'auditeur un voyage dans le temps à reculons. Quant à la musique du classico-romantique Giulio Regondi, elle est représentée par deux études (n<sup>os</sup> 1 et 6) et l'imposant *Introduction et Caprice*. Avec un répertoire exigeant, ce nouveau disque révèle un travail singulier, d'une belle unité. Comme l'écrit Gabriel Bianco dans le livret : « *Il me tenait à cœur de rendre hommage à ces musiques que j'aime, légères, virtuoses, toujours mélodieuses et si belles.* » *Bravissimo!*

Mathieu Parpaing